

KOLOTOČ POHÁDEK - Divadlo Já to jsem

Dvě klasické (lidové) pohádky (O Jeníčkovi a Mařence, O velké řepě) a třetí na požádání (O kohoutkovi a slepičce): propojené a v celku tradičně zpracované divadlem „Já to jsem“ (námi) Vás přivedou do světa loutek (marionet) hrajících své příběhy na našem kolotoči.

Pojďme se vrátit k pouličnímu divadlu a starým kolotočům! Živá hudba je, tím pádem, samozřejmostí. Představení je vhodné pro všechny od 3 let, ale všechny představy asi neuspokojíme.

Hrají: Jaroslav / Vítězslav Marčík a Eva Marčíková ml. Loutky: V. Marčík ml., Eva Marčíková (mamka). Scénář a režie: V. Marčík ml. Hudba: V. Marčík ml., J. Marčík.

Délka: 40 - 50 minut

<https://www.divadlovceletne.cz/program/kolotoc-pohadek/>

KRÁSKA Z LEENANE / Martin McDonagh

°černá komedie °napínavá °provokativní

Není žmolek jako žmolek. Taky málokterý vztah mezi matkou a dcerou je stejný. Mag a Maureen Folanovy na sebe tak trochu zbyly. Neumí žít spolu, ale neumí žít ani bez sebe. A hranice mezi láskou a nenávistí je tak tenká... Četli jste někdy cizí dopisy? Máte rádi kokosky? A máte doma pohrabáč?

Kráska z Leenane je první divadelní komedií Martina McDonagha, slavila celosvětový úspěch a dodnes je považována za jeho nejlepší text.

Hrají: Iris Kristeková, Milena Steinmasslová, Štěpán Coufal, Daniel Pivoda Ondráček.
Režie: Jakub Špalek.

Divák si kromě klasických rychlých výměn a nadávek (což je autorovo poznávací znamení) užije i krásnou psychologickou rovinu postav, která u ostatních dílů trilogie není tak silná, ani tak uvěřitelná. A klobouk dolů před Iris Kristekovou. To, jak dokáže nenuceně přeskakovat mezi otrávenou starou pannou, zamilovanou holčičkou a mstivým magorem, je nádherná učebnice herectví.

i-divadlo.cz / Šípál

Když máte štěstí kousek od konečků prstů, ale okolnosti hrají a dopadnou proti... Tento skrytý divadelní poklad jsem objevila až dnes. I. Kristeková a M. Steinmasslová jsou přesné jako ostré břitvy. Hrají i očima beze slov. Ničí se navzájem, ale není vyhnutí. Až mě z jejich ryzího herectví a tenze místy polilo horko. Minimum scénických prvků a komorní Klubovna mrazivé vyznění hry ještě zesiluje. Vyzdvihnu ale i výborného Š. Coufala – jako Pat nemá tolik prostoru, přesto je zvrátově zásadní. Š. Coufal hraje s jistotou, jiskrou a zároveň až s uhrančivou jemností. Dialogy s I. Kristekovou a čtení dopisu patří k top strhujícím scénám. Zážitek!

i-divadlo.cz / Kateřina Vodáková

Herecký koncert Iris Kristekové a Mileny Steinmasslové pod empatickou režijní taktovkou Jakuba Špalka. Černá tragikomedie s prvky psychothrilleru se soustředí na

vztah zapšklé matky a staropanenské dcery. Podivínský toxický vztah plný vzájemného zraňujícího osočování a krutých schválností, syrovější a drsnější než celý irský zapadákov. Je v něm, stejně jako na duši obou žen, víc žmolků než v instantním nápoji Vital, který matka s železnou pravidelností konzumuje. Příběh o nenaplněných touhách a snech a o promarněné poslední šanci na životní změnu je v komorním prostoru Klubovny tak na dosah, až se z toho útroby svírají. Silný divácký zážitek!

i-divadlo.cz / Helena Grégrová

Délka 2:00 včetně přestávky

<https://www.divadlovceletne.cz/program/kraska-z-leenane-3/>

ROZMARNÉ LÉTO / Vladislav Vančura

°klasika °komedie se zpěvy °atmosféra

“Lampy, kouzelný klobouk a strmý provaz – jak je to krásné býti kadeřavým“. Letní speciál spolku Kašpar.

Otevřeme říční lázně Antonína Důry s molem i terasou pro návštěvníky, na náměstí přitáhne vůz kouzelník Arnoštek, napne provaz a představení může začít!

Hrají: Jakub Špalek, Jitka Nerudová, Tomáš Stolařík, Jan Zadražil, Šimon Novák, Klára Maxová, Petr Halíček, Iris Kristeková, Veronika Němcová / Hana Styblová.
Režie Jakub Špalek.

Léto v říčních lázních poklidně ubíhá a místy se zdá, že si Celetná vytvořila svůj vlastní poklidný letní čas, plný lásky a přátelství, přímo v srdci tolik uspěchané a divoké Prahy. Nabízí Vám krásně strávený, poklidný letní večer mezi přáteli. Když zavřete oči, cítíte vůni párků a slyšíte, jak voda jemně omílá břeh.

Prakultura.cz

Představení můžeme nazvat představením s velkým P. Kromě očekávaných monologů a dialogů se dočkáme i pravých akrobatických, až kouzelnických výstupů. Chybět nebudou ani písně, které napsal speciálně pro tuto inscenaci skladatel Petr Malásek.”

Topzine.cz / Michaela Rochovanská

Délka 2:40 včetně přestávky

<https://www.divadlovceletne.cz/program/rozmarne-letopen-air/>

<https://www.divadlovceletne.cz/program/rozmarne-letopen-air/>

ROZMARNÉ LÉTO – BONUS / KAŠPAR s Jiří Stránský

°klasika °komedie se zpěvy °atmosféra

Dárek pro ty, co to chtějí ještě! Pro diváky, kteří Rozmarné léto znají a milují.

Nápad dopsat Bonus vznikl během repríz léta 2010 – zjistili jsme, že mnoho diváků přichází znovu a znovu, a uvědomil jsem si ohromný potenciál těchto „rozmarňých fondů“. Začal vznikat text pro znalce Vančurova příběhu.

Rozmarňý bonus lze přirovnat k bonusům filmů na DVD. Zde najdete to, co původní příběh zatajil, vynechal či opomenul – skrytá tajemství, rozhovory šeptané i scény s hvězdičkou. Nechybí nové písně, kouzla a triky i fakta historická.

Hrají: Jakub Špalek, Tomáš Stolařík, Jan Zadražil, Eva Elsnerová, Iris Kristeková, Šimon Novák, Klára Maxová, Petr Halíček, Hana Styblová.

Menu Bonusu je pestré, pracuje s různými momenty, co v původním příběhu nebyly prozrazeny. Kabaretní podobu hry podtrhuje písnička „U 14 pomocníků“, která chutně popisuje řadu jídel. „Chybějí mi asi starý dobrý časy,“ zpívá sbor herců a při tomto finále se všichni na jevišti rozdovádějí. Krokovarské akvabely předvedou vtipnou vodní kreaci a pánové jim galantně oblékají červené župany. Léto je pochváleno, kamínky, hozené do vody, žbluňkají a nám je líto, že jsme si také nevzali plavky.

ČT 24 / Dana Benešová-Trčková

Je jedno, jestli si vám toto léto přijde nešťastné, v Divadle v Celetné budete bezpochyby uvolnění a zažijete to pravé starosvětské letní mámení. S pruhovanými lehátky, dřevěnými kabinkami a opravdovými vodními lázněmi. Představení, na kterém je vidět ohromný kus tvrdé práce, paradoxně dokáže přenést na diváka lehkost, hravost i trochu nostalgie. A až půjdete z divadla, bude vám skoro líto, že to všechno trvalo jen něco málo přes dvě hodiny.

Managerka.cz / Klára Hüttllová

„Z Rozmarňého léta se v Bonusu stává rozverně pásmo vančurovsky laděných skečů, ve kterých se tvůrcům podařilo přesně vystihnout Vančurovu poetiku, jazykovou i situační... Jde v podstatě o idealizovanou pout do starých časů, plnou elegance a dávno odvanuté krásy. Tomu odpovídá i deset nových, tanečně laděných písní Petra Maláska. A z nich by klidně mohly být hity. V první republice i dnes.“

MF Dnes / Vladimír Hulec

Délka 2:00 včetně přestávky

<https://www.divadloviceletne.cz/program/rozmarne-letto-bonus/>