

DAP - Divadelní agentura Praha
182 00 Praha 8, Přemyslská 80, tel.: 283 880 220

SMLOUVA

o zprostředkování uměleckého pořadu a o jeho realizaci
registrační číslo 14072

Podle telefonické objednávky. Vyhotovila Milada Bednářová

V Praze dne 16.11.2014

Název - druh pořadu: Matylda zasahuje aneb povídky naší kačky

Přesná adresa pořadatele: Obec Radonice, Na Skále 185, 250 73 Radonice u Prahy
IČO: 00240681

Místo vystoupení: Obecní dům, Ve Tvrzi 420, Radonice u Prahy

Datum: 18.1.2015

Hodina : 15.00

Jméno umělce, souboru: DAP – divadelní agentura Praha

Cena za 1 vystoupení bez dopravy: 6.000,- Kč,

Další náklady: Doprava: 1 Ford Tranzit 13,-Kč/km

Doprava: Ford Tranzit

Zvláštní ujednání - technické podmínky účinkování: Místní technik dvě hodiny před začátkem, ozvučení - reproduktory, zesilovač - připojení na minidisk. /minidisk máme vlastní, mikrofon nepotřebujeme/

Veškerá autorská práva zastupuje Dilia, Krátkého 1, Praha 9. Autorské poplatky činí 12% z tržby.

Další ujednání viz na 2. straně smlouvy.

Pořadatel je povinen proplatit výměr autorských honorářů podle autorského zákona.

Při pozdní úhradě činí smluvní penále z prodlení 1% z fakturované částky za jeden kalendářní den prodlení.

Potvrzenou kopii vraťte laskavě obratem!

Podpisy smluvních stran:

agentura


DAP
DIVADELNÍ AGENTURA PRAHA
IČ: 43895450, DIČ: CZ525621274
Přemyslská 437/80, 182 00 Praha 8
tel.: +420 283 880 220

pořadatel:



24. 11. 2014

Všeobecné podmínky ke smlouvě

1. Tato smlouva o provedení a užití uměleckého díla je bez registračního čísla a razítka umělecké agentury neplatná.
2. Pořadatel je povinen vrátit agentuře podepsanou smlouvu do 5 pracovních dnů od doručení.
3. Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit, aby pracoviště pro smluvně sjednané představení bylo po bezpečnostní, hygienické a technické stránce dobře připraveno, opatřeno zvukovou aparaturou, světelnou technikou, příslušnou teplotou a potřebným technickým personálem pro jeviště. Zajistí - je-li požadováno - ubytování pro počet osob uvedených ve smlouvě na vlastní náklad. Taktéž je povinen - pokud není jiného ujednání - proplatit náhradu za cestovné a plakáty, která mu bude vyúčtována agenturou. Dále pořadatel uhradí všechny další výlohy spojené s vystoupením.
4. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru - umělce nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou případů povolených zákonem. Totéž platí pro fotografování.
5. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími.
6. Po uskutečnění vystoupení je pořadatel povinen potvrdit souboru - umělci - formulář „Potvrzení o realizaci pořadu a dopravy“, stvrzující, že vystoupení bylo uskutečněno v plném rozsahu a v souladu se smlouvou, případně uvede své námitky. Na pozdější námitky a reklamace nebude brán zřetel. Na základě „Potvrzení o realizaci pořadu a dopravy“ vyfakturuje agentura pořadatelovi pořad dle sjednané ceny, případně podle dalších ujednání / doprava atd./.
7. Odřekne-li pořadatel program nejpozději 7 kalendářních dnů před konáním akce, je povinen agentuře zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li akci v den konání pořadu je povinen zaplatit celou smluvní cenu.
8. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, / např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz a pod./, mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody. Neuskuteční-li se sjednaná vystoupení vinou pořadatele z jakéhokoli důvodu, je pořadatel povinen uhradit agentuře celou smluvní cenu.
9. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a pod. nejsou důvodem odstoupení od smlouvy. Byla-li akce programovaná na přírodní pracoviště, je pořadatel povinen pro případ nepříznivého počasí zajistit náhradní kryté prostory.
10. Jestliže vznikne nepředvídaná a neodvratitelná událost na straně umělce - souboru, např. vážné onemocnění umělce, člena souboru, úraz, úmrtí v rodině, a pod., je soubor - umělec oprávněn od smlouvy odstoupit a nevzniká nikomu žádný nárok na jakoukoliv náhradu, ovšem za podmínky že soubor - umělec bez prodlení vyrozumí agenturu, eventuálně pořadatele a pak takovou událost řádně doloží. Prodlením v oznámení ztrácí umělec právo na odstoupení od smlouvy.
11. Agentura má právo nahradit člena souboru jiným, stejně hodnotným umělcem jako alternativu.
12. Agentura jako zprostředkovatel neodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu způsobené cestou nebo na místě vystoupení. Právní poměry umělců při uměleckém výkonu mimo pracovní poměr sjednaném podle této smlouvy upravují příslušné ustanovení autorského zákona nebo občanského zákoníku.
13. Nedílnou součástí smlouvy jsou také technické podmínky souboru nebo umělce.