



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.  
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20



zastoupený referentem zákaznického centra na základě pověření

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277  
(dále jen OSA)

a  
provozovatel: **OBEC RADONICE**

se sídlem: **Na Skále 185  
250 73 Radonice**

IČ: **00240681**

DIČ:

bankovní spojení:

č. ú. :

zastoupený: **Ing. Stanislav Němec Mba.**

zapsaný v rejstříku ..... sp. zn .....

(dále jen provozovatel)

**u z a v í r a j í** na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

**licenční smlouvu o veřejném provozování**

**VP\_2015\_148358**

### Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a/nebo děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takovéto užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nedivadelním provozováním uzavřené s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s. (dále jen "DILIA") oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "**odměny pro DILIA**"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle §§ 19 a 20 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl o.s. (dále jen "**OOA-S**") udělovat souhlas k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "**díla OOA-S**"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "**odměny pro OOA-S**").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

### Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou **živého nedivadelního provedení** podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl OOA-S v nehmotné podobě **dle § 18 odst. 1 AZ** v rámci produkcí uvedených v příloze č.1 této smlouvy.

Tato licence se uděluje pro hudební produkce uvedené v příloze č.1, která je součástí této smlouvy. V případě, že na produkci nebyl užit repertoár OSA, není užití hudebních děl na takové produkci touto smlouvou licencováno, autorskou odměnu OSA proto neúčtuje.

- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.



OSA-0001541682

### Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (autorský provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.
- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **1 492,00 Kč** Tato cena představuje cenu **včetně DPH**.
- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit do: **10. 12. 2015** nebo do deseti dnů od podpisu smlouvy.

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Splatnost	Var. Symbol
1 232,80 Kč	258,89 Kč	21 %	<b>1 492,00 Kč</b>	<b>10. 12. 2015</b>	<b>1483581506</b>

- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú. **190000235061/0100** (v případě el. bankovníctví : 19-235061/0100) na výše uvedené var. symboly. Váš specif. symbol je: **254113**

V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

### Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* programy produkci s uvedením jmen autorů a názvů skladeb, která mají být provozována (§100 odst.5 autorského zákona) - dále jen "seznam užitých skladeb", popřípadě též uvede autory provozovaných literárních děl, názvy a stopáž těchto děl a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá seznam užitých skladeb, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2 této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku platného v době užití děl.
- 4.3 Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si provozovatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

### Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu udělení souhlasu v případě budoucího užití děl.
- 5.2 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.3 Smlouva nabývá platnosti dnem doručení jednoho oběma smluvními stranami podepsaného výtisku na adresu druhé smluvní strany. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení hudebních produkcí podle čl.2.1 a podle přílohy č. 1 této smlouvy. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování hudebních produkcí podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, necítí se návrhem této smlouvy vázán.
- 5.4 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.5 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.
- 5.6 Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den podpisu smlouvy ze strany provozovatele.

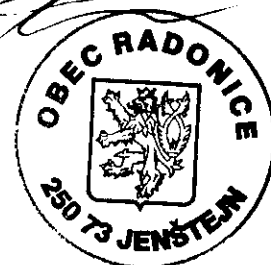
V Praze dne: 18. 11. 2015

OSA: Bunešova Jana

OSA-OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ  
pro práva k dílům hudebním, z.s.  
Čs. armády 20706, 160 56 PRAHA 6  
IČO: 63839997 DIČ: CZ53329997

V Radonicích dne 23. 11. 2015

Provozovatel:



**Příloha č.1 ke smlouvě: VP\_2015\_148358**

<b>03.10.2015</b>	<b>Obecní dům Radonice,Ligasova ,Radonice,25073</b>				
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba					
<b>Vladimír Mišík a ČDG</b>		<b>Vladimír Mišík a ČDG</b>			
kapacita:	100	vstupné:	165	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:		z toho chráněných:	
	Částka vyměřena dle Sazebníku M,V			2 072,00 Kč	
	po slevě s přihlédnutím k počtu obyvatel obce			1 761,20 Kč	
	po slevě za řádné plnění			1 232,84 Kč	
	<b>Autorská odměna:</b>			<b>1 232,80 Kč</b>	
<b>Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH):</b>				<b>1 232,80 Kč</b>	

<b>Daňová rekapitulace</b>	<b>Základ daně</b>	<b>Sazba DPH</b>	<b>DPH</b>	<b>Celkem s DPH</b>
	1 232,80 Kč	21,00 %	258,89 Kč	1 491,69 Kč
	Haléřové vyrovnání :			0,31 Kč
	<b>Celkem k platbě včetně DPH Kč :</b>			<b>1 492,00 Kč</b>